



KÜNYE

Sahibi: Dr. Yusuf ARSLAN

İç Tanıtım Sorumlusu: Engin YILDIZ

Dış Tanıtım Sorumlusu: Elif İZGİ

Teknik Destek: Gökhan ÖZDEMİR

AKADEMİK DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Özkan YILDIZ

Prof. Dr. İlknur ÖNER

Prof. Dr. Rüstem ERKAN

Prof. Dr. Armand Volkas (California Institute)

Prof. Dr. Tom Cheesman (Swansea University)

Doç. Dr. Murat Cem DEMİR

Doç. Dr. Seçkin AYDIN

Dr. Jeff Farris (University of South Wales)

Dr. Jeni Williams (University of Wales)

Dr. Kyle Erickson (University of Wales)

Dr. Mehmet YILDIRIM

Dr. Ebru ORAL

Dr. Gülreyhan ŞUTANRIKULU

Dr. Yusuf ARSLAN

Dr. Halil İbrahim AYDIN

Dr. Filiz ÇELİK

Öğrt. Gör. Suna DENİZ

Ar. Gör. Orhan ORHUN

Öğrt. Gör. Mert Er EKMEKÇİ

Okt. Mustafa KARADENİZ

DERGİ KURULU

Dr. Yusuf ARSLAN

Zenan Özlem ERDEM

Neval SAVAK

Gürkan VURAL

İsmail GÜNDOĞDU

H. İbrahim ÇELİK

Büşra EKMEN

Engin YILDIZ

Şilan UĞUR

Dergiye yazıların yollanacağı e-mail adresi:

karakedi.dergi@gmail.com

SUNUŞ YAZISI

Hepinize sıcacık bir merhaba...

Şiir, edebiyat, ütopya, öykü, fotoğraf konusunu farklı yönleriyle ele alan Karakedi'nin 15. sayısını İstanbul'dan Türkiye ile buluşturuyoruz.

İstanbul'un tarihi 300 bin yıl önceye kadar uzanmaktadır. M.Ö. 5000 yıllarında başta Kadıköy Fikirtepe olmak üzere Çatalca, Dudullu, Ümraniye, Pendik, Davutpaşa, Kilyos ve Ambarlı'da yoğun bir yerleşimin başladığı bilinmektedir. Dolayısıyla bugünkü İstanbul'un temelleri M.Ö. 7. yüzyılda atılmıştır. M.S. 4. yüzyılda imparator Constantin tarafından yeniden inşa edilerek, başkent yapılmıştır. Aynı zamanda İmparator Constantis ile birlikte Hıristiyanlığın merkezlerinden biri olmuştur. Daha sonraki tarihsel süreçlerde yaklaşık on altı asır boyunca Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerinde başkentlik yapmıştır. Jeopolitik konumuyla İstanbul, Avrupa ile Asya kıtalarının kesiştiği noktada bir dünya şehri olarak çağlar boyunca farklı uygarlıkları ve kültürleri kendi içinde barındırmıştır. Bu bağlamda yüzyıllar boyunca çeşitli dil, din ve ırktan toplumların bir arada yaşadığı kozmopolit özelliği sayesinde eşsiz bir mozaığe



sahiptir. Bu mozaik sayesinde İstanbul; edebiyata, şiire, romana, öyküye ve şarkılara konu olmuş kültürel ve sanatsal yapıya sahiptir. Aynı zamanda İstanbul, ticari ve ekonomi alanında 15 milyonu aşkın nüfusuyla dünyanın ve Türkiye'nin büyük kentlerinden biridir.

Birbirinden güzel ve okuyucularımızın ilgisini çeken yazılarla Karakedi'nin ivmesinin yükselmesi herkes gibi beni de çok duygulandırıyor. Bu yükseliş ivmesinde ki Karakedi'yi aşkımız, sevgilimiz, eşimiz ve çocuğumuz gibi görmeliyiz. Tıpkı her fırsatta dile getirdiğim şu tespit gibi; *“iyi anlaşılan bir çift olmak için aynı dili konuşmanıza gerek yoktur. Önemli olan aynı duyguları hissedebilmenizdir.”* Bizim içinde önemli olan Karakedi ailesi olarak aynı duyguları hissedebilmemizdir. Karakedi'nin bu sayısına katkısı olan arkadaşlarımıza ve değerli okuyucularımıza İstanbul'dan selamlar, sevgiler. Hızla büyüyen ve keyifle okunan Karakedi Dergisi'nin 16. sayısında, Türkiye'nin farklı bölgelerinde ve şehirlerinde görüşmek ümidiyle.

SEVGİYLE KALIN

Dr. Ahmet ALKAYIŞ

01.05.2018/ İstanbul

SIYAH İBİKLİLER

(Özgür İRENHÜR)

Hayal gücünü kaybeden insanların son sığınağı, tutarlı olmaktır.

Geceleyin sokak sessizdi, ara sıra gökyüzünün homurtusu dışında, tek tük insanların ayak ve arabaların korna sesinden başka bir şey duyulmuyordu. Binalar yaşlı insan yüzü gibi donuk bakıyordu. Kimin veya kimlerin yaptığı bilinmiyordu ama hemen hepsi siyah renge boyanmıştı. Yürürken, hava serin olduğundan uzun paltosunu giymeyi akıl ettiği için kendini tebrik ediyordu ama endişeli olmasına engel olamıyordu çünkü izlendiğinin, bir süredir sinsiliğinin ona doğru yaklaştığının farkındaydı. Sadece o şeyden uzak durmak için koşturuyor, her sokağa girdiğinde diğer tarafından onu takip eden biri olup olmadığını kontrol ediyordu. Gökyüzü homurdanmayı kesti, yağmur hafifçe bulutlardan izin alarak yeryüzüne inmeye başladığında, alnına çarpan yağmur mu yoksa klimadan akan su mu olduğunu önce anlamakta zorlandı. Gecenin bu saatinde klima neden çalışır ki diye düşünmesinin nedeni endişesini bir an olsun dağıtmak içindi ama tam olarak başaramazsa da yürümeye devam etti. Tek istediği izlenmediğini hissettiği dar ve sıkışık yer bile olsa bulup nefeslenmekti. Korkusunu ancak bu şekilde azaltıp yok edeceğini düşünüyordu. Yağmur damlaları yeryüzüne daha sık sefer yapmaya başlayarak kaldırım taşlarının arasını doldurmaya çalışırken kırık kaldırım taşlarına bastıkça paçasına sıçrayan suya aldırmadan paltosunun yakasını kaldırıp adımlarını hızlandırdı. Fikir değiştirip evine